



SEMINAR MALRAUX

15. listopada 2014

Zagrebačko kazalište mladih, Teslina 7, 10 000 Zagreb / dvorana Janje

RAZVIJANJE ODNOSA S PUBLIKOM U IZVEDBENIM UMJETNOSTIMA NA PRIMJERIMA FRANCUSKE I HRVATSKE PRAKSE

Gosti iz Francuske :

Frédéric Moreau iz Uprave za izvedbene umjetnosti francuskog Ministarstva kulture i komunikacija

Romarc Daurier, direktor Scène nationale du Phénix à Valenciennes

Rostan Chentouf, voditelj u Centre Chorégraphique National de Tours

Gosti iz Hrvatske :

Iris Pavić- Tumpa, ravnateljica Kazališta lutaka Zadar

Dubravka Vrgoč, intendantica Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb

Tamara Curić, umjetnička direktorica plesnog centra Tala

Moderatorica :

Ines Vanjak, Zaklada Kultura Nova

9h Pozdravni govor

Nevena Tudor Perković, voditeljica Službe za međunarodne kulturne odnose

Michèle Boccoz, francuska veleposlanica u Hrvatskoj

9h15-9h45

Uvod : Kulturna politika za izvedbene umjetnosti u Francuskoj

Frédéric Moreau, MCC

9h45– 10h45

Od produkcije do distribucije : osigurati kontinuitet razvoja umjetničkog projekta

Dubravka Vrgoč, HNK

Rostan Chentouf, CNC Tours

Romarc Daurier, SN Valenciennes

10h45 -11h15

Rasprava

11h15-11h30 Pauza

11h30-12h30

Kreativno obrazovanje

Iris Pavić- Tumpa, KLZ

Tamara Curić, Tala

Frédéric Moreau, MCC

Rostan Chentouf, CNC Tours

Romarc Daurier, SN Valenciennes

12h30 -13h30

Rasprava

13h30 -14h30

Ručak

14h30- 16h00

Širenje, diversifikacija i uspostavljanje trajnog odnosa s publikom u izvedbenim

umjetnostima

Dubravka Vrgoč, HNK

Iris Pavić- Tumpa, KLZ

Tamara Curić, Tala

Frédéric Moreau, MCC

Rostan Chentouf, CNC Tours

Romaric Daurier, SN Valenciennes

16h-16h30

Rasprava